

## LA MIRILLA



Gorka Mínguez, Rocío Pindado, Idoia Merodio, Graciela Doniz y Aitor Borobia.



Jon Paul Laka, Itziar Lazkano, Aín Bazter, Elena Loza e Itziar Laka.

FOTOS: LUIS ÁNGEL GÓMEZ



Irene Bau y Ramón Barea.



Laura Eguía, Isabel Gerediaga, Eduardo Díaz y Felipe Urcelay.



Laura Lagraña y Candela Azpiroz.

## Una historia muy vigente

Estreno en el teatro Arriaga de una producción propia, 'Faces', dirigida por Alex Gerediaga y basada en la película homónima de John Cassavetes

**R**esulta muy curioso observar el contraste entre el patio de butacas del Arriaga, donde ayer se estrenó la nueva producción del teatro bilbaíno, 'Faces', montaje realizado por **Alex Gerediaga**, basado en la película homónima dirigida por John Cassavetes en 1968 e interpretada por John Marley, Gena Rowlands o Lynn Carlin, en el que los espectadores con el rostro cubierto por la mascarilla de rigor observan el torrente de sentimientos que se desbordan en el escenario. La obra, interpretada por actores de la talla de **Felipe Loza**, **Arrate Etxeberria**, **Miren**

**Gaztañaga**, **Txubio Fernández de Jáuregui**, **Jon Ander Urresti** y **María Urcelay**, comienza con los personajes principales entrando en un salón gritando, dándose abrazos, saltando de alegría y bebiendo whisky.

El argumento es de sobra conocido. Un hombre de negocios de mediana edad y casado, se supone que felizmente, tiene una aventura con una joven. Cuando llega a casa le pide el divorcio a su mujer, quien a su vez pasa la noche con un joven. A la mañana siguiente el marido vuelve al hogar. Una historia en la que Alex Gerediaga muestra al espectador cómo era

una época pasada, pero aún reciente, de las sociedades occidentales, en las que el dinero o el poder no consiguen llenar un cierto vacío existencial, en las que una vida llena de fiesta y alcohol no puede ocultar la frustración vital de cada uno de los personajes.

Entre quienes se acercaron a disfrutar con el estreno de la obra se encontraban **José Ignacio Malaina**, gerente del Arriaga; el edil bilbaíno **Koldo Narbaiza**; el violonchelista **Asier Polo**; los actores y actrices **Ramón Barea**, **Irene Bau**, **Itziar Lazkano**, **Gorka Mínguez**, **Idoia Merodio**, **Graciela Doniz**, **Aitor Borobia**, **Marta Urcelay**, **Josu Cámara**, **Lander Otaola**, **Ylenia Baglietto**, **Eneko Sagardoy** y **Kepa Errasti**.

Asimismo se acercaron **Rocío Pindado**, **Claudia Choca-**

**rro**, **Laura Lagraña**, **Candela Azpiroz**, **Elena Loza**, **Aín Bazter**, **Eduardo Díaz**, **Isabel Gerediaga**, madre del director de la obra, **Laura Eguía**, **Felipe Urcelay**, **Patxi Pérez Goñi**, **Miren Mirari Beloki**, el doctor **Ricardo Franco**, presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, **Concha Arizaga**, **Jon Paul** e **Itziar Laka**, **Bego Goiria**, **Karmele Puldain**, **Isabel Martínez**, **Loli Quevedo**, **Itziar Iraola**, **Rakel Regidor** y **Urko Ugarte**.

También asistieron **María José Fijo**, **Ascen Andrés**, **Felipe del Fresno**, **Zuriñe Pérez**, **Javier Zaldua**, **Ángel Asensio 'Txentxo'**, el músico **Natxo de Felipe**, **Miren García Bernaola**, **David Barbero**, **Juanjo Alonso**, **Pedro Barea**, **Carmen Larrinaga**, **Mari Carmen Lirio** y **Félix Linares**.

TXEMA SORIA

