Martes 19.09.17
EL CORREO

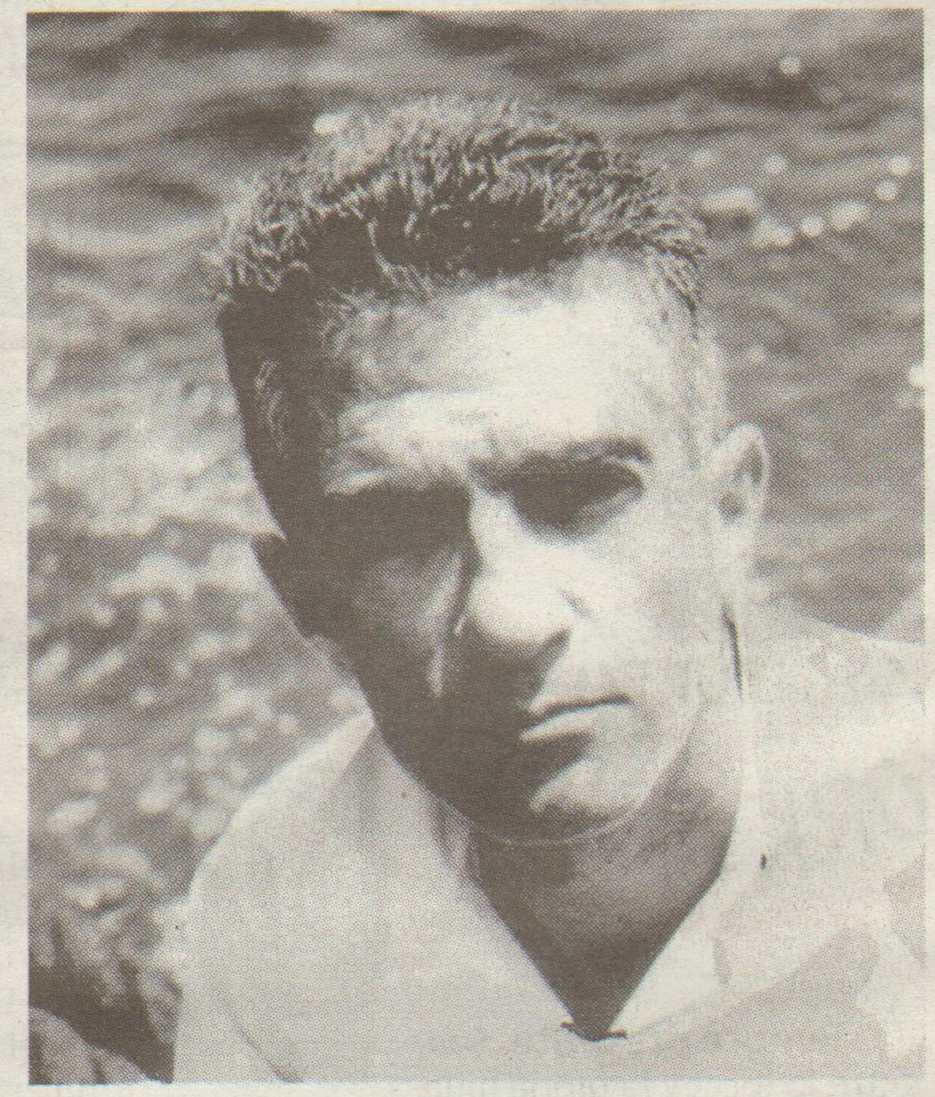
Bernardo Atxaga hace memoria

El escritor recordará esta tarde los tiempos «de fractura y cambio» de la Banda Pott en la Semana de la Poesía Vasca BBK

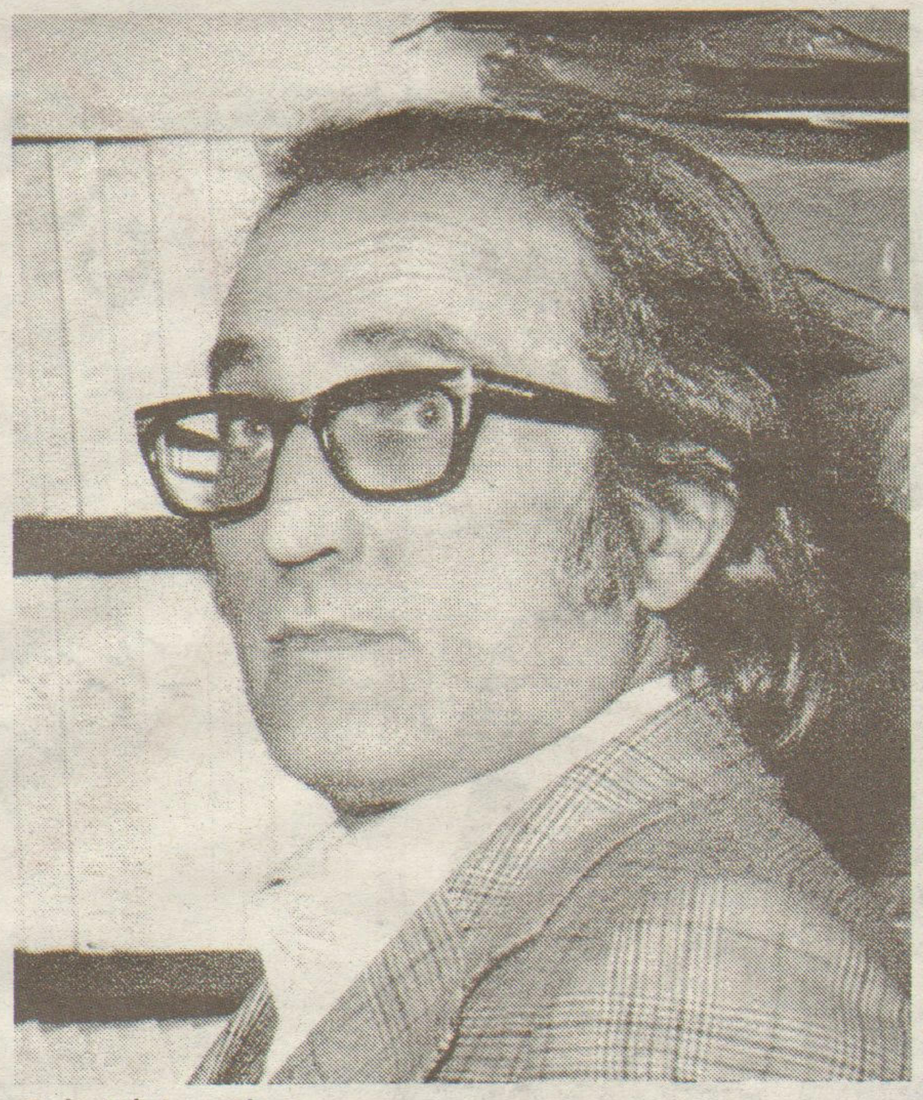
:: ELENA SIERRA

BILBAO. Un cuadro de Dionisio Blanco, un poema de Blas de Otero en traducción al euskera de Gabriel Aresti, unas cartas cruzadas, otro poema como resultado de aquella correspondencia (sobre la guerra del Vietnam, nada menos, entre Aresti y Bernardo Atxaga), un panfleto, letras de canciones. Voces, muchas voces; muchos temas, estímulos, medios diferentes de expresar lo que bulle en las cabezas en tiempos convulsos. Y todo eso pasado por el tamiz de la del propio Atxaga para intentar reflejar «unos años de aguas turbulentas, de diferentes corrientes que confluyen». Habla de la época entre «el 76 y el 80, del siglo pasado», acota riéndose el escritor: la época del cambio, de las luchas, de las grandes esperanzas... Y de la Banda Pott, que por entonces intentaba insuflar nueva vida a la cultura vasca. «Como si Pott fuera un lugar alrededor del cual pasaban tantas cosas», explica Atxaga, la charla que dará esta tarde en la Sala BBK en el marco de la IX Semana de la Poesía Vasca se titula 'Pott Inguruan-Alrededores de Pott'.

El ciclo comenzó ayer con, precisamente, un recital de homenaje al grupo cultural que en su día formaron Atxaga, Joseba Sarrionandia, Joxemari Iturralde, Jon Juaristi, Ruper Ordorika y Manu Ertzilla y que promovieron y crearon una nueva literatura tanto en euskera como en castellano en unos tiempos difíciles. Pott Banda, en realidad, quiso ser editorial, pero los seis creadores se encontraron tantas trabas legales, papeleos y requisitos en el posfranquismo que terminaron lanzando un fanzine que permanece en la memoria de muchos. Y es que en él estaban algunos de los talentos que, con el tiempo, se convirtieron en más conocidos y los que más han influido en varias generaciones de artistas euskaldunes.



Blas de Otero.



Gabriel Aresti.

«Fueron unos años de aguas turbulentas, de diferentes corrientes que confluyeron»

Un poema en un cuadro

De todo aquello que se movía entonces hablará esta tarde Bernardo Atxaga, que promete sorpresas en esta mezcla de personas y formas de expresión que reúne en su «soliloquio». «Lo que pretendo es mostrar qué era aquello a todos los niveles, qué había en mi cabeza, qué me llegaba, qué veía en una época de fractura y cambio en todos los sentidos». Para situar a Pott, parte de un cuadro de Dionisio Blanco que se topó un día en una exposición. En un ángulo de la pintura reconoció un poema. «Qué extraño, un poema escrito en un cuadro. Y en euskera». Era la traducción que Aresti había hecho de los versos de Blas de Otero 'Me llamarán. Nos llamarán a todos'. Tirando de esa imagen, Atxaga promete ampliar el cuadro hasta que «quede una imagen de la época».

La IX Semana de la Poesía Vasca BBK invita también a otras muchas voces a ofrecer su imagen particular. Ahí estarán Felipe Juaristi y Karmelo Iribarren con sus 'Versos cruzados' mañana, la presentación del disco 'Norte Jondo' con el poeta Beñat Arginzoniz, el cantante Juanjo Navas, y los músicos Marco Borge y Enrique 'El Vaca' el jueves y las 'Cuatro poetas vascas' Miren Agur Meabe, Itziar Mínguez, Maria Maizkurrena y Blanca Sarasua en la clausura del viernes.